

Das Akkord Power Blatt mit den 5 wichtigsten Akkordtypen auf jedem C-Dur Ton

www.gitarrenlinks.de

Für den deutschen Ton „h“ wird die internationale Schreibweise „b“ bei den Notennamen verwendet, Erhöhungen von Tönen = # (fis, cis usw., „sharp“) Erniedrigung durch ein b-Vorzeichen (es, as usw., int. „flat“) wird durch ein hochgestelltes „b“ neben dem Akkordnamen dargestellt. Schrägstrich = alternative Töne
 x = diese Saite nicht anschlagen 0 = diese Saite klingt leer im Akkord mit ***in Klammern stehen alternative Griffweisen, alternative Barrée Formen schraffiert

	Dur	Moll	7	Moll7	Maj7
C	<p>1 c e g c e</p>	<p>1 c g c e^b g</p>	<p>1 e c e b c e</p>	<p>1 c g b e^b g</p>	<p>1 c e g b e</p>
D	<p>1 d a d f[#]</p>	<p>1 d a d f</p>	<p>1 d a c f[#]</p>	<p>1 d a c f</p>	<p>1 d a c[#] f[#] Barrée mit 1 ***</p>
E	<p>1 e b e g[#] b e</p>	<p>1 e b e g b e</p>	<p>1 e b d/e g[#] b/d e</p>	<p>1 e b d g b/d e</p>	<p>1 e b d[#] g[#] Barrée mit 3 ***</p>
F	<p>1 f c f a c f bei kleinem Barrée</p>	<p>1 f c f a^b c f bei kleinem Barrée</p>	<p>1 f c e a^b c f</p>	<p>1 f c e^b a^b c f</p>	<p>1 f a c e</p>
G	<p>1 g b d g b g</p>	<p>1 g d g b^b d g</p>	<p>1 g b d g b f</p>	<p>1 g d f b^b d g</p>	<p>1 g f[#] b d</p>
A	<p>1 a e a c[#] e</p>	<p>1 a e a c e</p>	<p>1 a e g c[#] e</p>	<p>1 a e g c e</p>	<p>1 a e g[#] c[#] e</p>
B / H	<p>1 b f[#] b d[#] f[#] Barrée mit 3 ***</p>	<p>1 b f[#] b d f[#]</p>	<p>1 b d[#] a b f[#]</p>	<p>1 b f[#] a d f[#]</p>	<p>1 b f[#] a[#] d[#] f[#]</p>